



LA MÁS ELEGANTE

Esta casa en Marbella se construyó para disfrutar con familiares y amigos. Sus grandes dimensiones están perfectamente estudiadas: cada rincón y cada detalle cuenta su propia historia

ESTILISMO: Dafne Vijande FOTOS: Fernando Bedón TEXTO: María Calvo



EL PORCHE
Sofás importados
de México. Butaca
y mesa de centro
en Mandrágora.
Banqueta de La
Fábrica de Hielo.



Dicen que las casas habitan y esta en Andalucía narra, sin duda, la incansable historia de Joaquín, un matemático apasionado por la arquitectura y el interiorismo. “Construí la casa en 1996 junto al arquitecto César Leyva. Soñaba con una vivienda espaciosa para rodearme de familiares y amigos, con sabor andaluz (¡claro, estamos en Benahavís!), pero también con guiños a mis via- ▶



EL PORCHE
Mesa de centro de Mandrágora. Banqueta de La Fábrica de Hielo. Cojines lisos y lámpara de madera de Pantay. Alfombra de Ikea.

AL DETALLE
Sofás comprados en México. Cojín estampado de La Fábrica de Hielo. Plaid beige de Zara Home.



EL RECIBIDOR
Mesa mod.
Mörbylånga y
alfombra mod.
Lohals, de Ikea.
Banqueta similar
en Pantay. Farol de
techo de Guadarte.



jes y aficiones”, nos cuenta el propietario. Y sus 975 metros cuadrados construidos dieron para mucho: para 10 dormitorios y 14 baños, para ser exactos.

Pero empezamos por el porche, porque es el mejor sitio para disfrutar de las vistas al campo de golf de La Quinta. Aquí, rodeados de verde, los arcos con columnas y la fachada de color crema ponen la nota más andaluza. “Es una maravilla relajarse en el porche. Hay dos zonas de estar con sofás y butacas de fibras, una a cada lado de un espacio rectangular. En esta casa todo guarda una simetría”, señala Joaquín, dejando ver su vis de matemático. “La puerta de entrada también es especial. La encontramos cerca de Ronda y me encanta por su estilo alpujarreño”.

Donde empiezan los detalles singulares es en el interior de la casa. En todas las estancias los elementos tradicionales se mezclan con piezas más modernas, las alfombras persas >

ELSALÓN

Sofás y pufs tapizados por Gancedo. Mesa de centro de Becara y auxiliar de La Fábrica de Hielo. Espejo dorado, lámparas y alfombra de Pantay. Ramo de Viveros González.





HACIA EL COMEDOR
Sofás y butacas tapizados con tela de Gancedo. Cojines de La Fábrica de Hielo, Pantay y Mandrágora. Mesa de centro de Becara. Escritorio de Pantay.







con cuadros hiperrealistas, las molduras del techo con suelos de cerámica y madera cruzada, y el mobiliario a medida con piezas encontradas en mercadillos de Marbella, en la plaza de los Vosgos de París, en Arabia Saudí o en México, países en los que ha vivido Joaquín. “De México, precisamente, llegaron cuatro tráileres cargados de muebles, ¡fue una locura! Entre ellos estaban los sofás del salón, que retapizamos en beige para que el ambiente fuese más acogedor”. ▷



ZONA DE ESTAR
Butacas compradas en México, tapizadas por Gancedo. Cojines en Mandrágora. Alfombra mod. Knardrup, de Ikea.

AL DETALLE
Mantelería de Gancedo. Bajoplateo y copas de Pantay. Vajilla de Ikea. Flores de Viveros González.

EL COMEDOR
Sillas similares en
Pantay. Lámparas
de techo similares en
Guadarte. Alfombra
persa de anticuario.
Mantelería de lino
de Gancedo.



La cocina tiene mucho encanto, pintada de azul y con un office a base de madera y fibras naturales



LA COCINA

Mobiliario realizado a medida por un carpintero local. Estores de Leroy Merlin. Bandeja de Pantay. Plantas de Viveros González.



EL OFFICE
Mesa traída de México
con mantel de lino
de Zara Home. Sillas,
cojines y bandeja de
Pantay. Cuadro de
Antonio Mata.



Al otro lado del salón, a través de un arco, se accede al comedor, presidido por una gran mesa hecha a medida. “Nos hemos llegado a juntar entre 18 y 20 personas en casa, ¡la mesa se quedó un poco justa!”, bromea Joaquín, que nos cuenta otra anécdota: “Las lámparas también tienen su aquel: son las boyas de cristal de un barco. Es un guiño a la navegación, una afición que me encanta”. Como el mar, toda la carpintería exterior, las verjas, las barandillas y los detalles de hierro de la casa son de color azul, hasta los muebles de la cocina. “Me gusta porque tiene un aire fresco y campestre, con esa mezcla de puertas con rejilla, encimera de mármol y azulejos decorados”, confiesa Joaquín. “Si me acompañáis veréis que también hay pinceladas de azul en el dormitorio principal. Al final se acabó convirtiendo en el hilo conductor de la decoración”, continúa. Y, ¡sorpresa! Porque este dormitorio es nada me- ▶

DORMITORIO PRINCIPAL

Cabecero, cómoda y banco en la ventana importados de México. Butacas similares en Pantay. Banqueta en Mandrágora. Alfombras de Ikea. Cuadro de Antonio Mata.







nos que una elegantísima habitación de 50 metros cuadrados con baño, un vestidor lleno de armarios, un pequeño mirador y hasta una zona de estar con butacas frente a una chimenea. El techo también es imponente: “Me encanta la madera bien hecha. Vi un techo similar en Suiza y quise replicarlo”, se despide Joaquín, que ha confiado en la agencia inmobiliaria Engel & Völkers Marbella para encontrar a la casa una nueva familia. ¿Cuál será su próxima historia? ■



DORMITORIO
Funda nórdica y manta de Zara Home. Cojín estampado de La Fábrica de Hielo. Lámpara de sobremesa de Pantay.

AL DETALLE
Banco traído de México y pintado de blanco. Cojín azul de La Fábrica de Hielo. Manta de Zara Home.

EN LA CHIMENEA
Butaca similar en
Pantay. Alfombra
de Ikea. Cesta de
La Fábrica de Hielo.
Candelabros de
madera de Pantay.

